

Samsung GALAXY S4  
con S View Cover

Scopri l'ampia gamma  
di accessori originali per Galaxy S4.

ACCEDI

## Archivio Storico

Cerca nell'Archivio storico

MILANO CAMBIA

Home Opinioni Economia Cultura Spettacoli Cinema Sport Salute Tecnologia Scienze Motori Viaggi 27ora

< CULTURA ARCHIVIO STORICO

# CORRIERE DELLA SERA *tt*

A FIL DI RETE

## Ciclismo in HD una festa per gli occhi

Si è concluso il Giro d'Italia. Peccato. Ogni giorno, nonostante il tempaccio, l'appuntamento era imperdibile. Ha vinto Vincenzo Nibali, alla grande, da campione, per il bene del ciclismo. Era la prima volta che il Giro si misurava con l'Alta Definizione: nuove telecamere, nuovi sistemi di ripresa, nuove sensazioni. Seguire il Giro in HD è qualcosa di totalmente diverso sia dall'esperienza diretta (il famoso «c'ero anch'io») sia dalle riprese tradizionali. È un'esperienza sensoriale inedita, una festa per gli occhi. Il paradosso è che spesso diventano quasi più interessanti i dettagli che si riescono a cogliere (le strade, i boschi, la faccia della gente, un campanile sbrecciato...) della corsa stessa. La Rai era alla sua prima esperienza, speriamo faccia tesoro di questo rodaggio. Con l'HD, specie nel ciclismo, la regia deve trovare una nuova partitura, come insegna il Tour de France. La ripresa normale rincorre, grosso modo, questo canone: si seguono i ciclisti e se qualcosa attira l'attenzione (una curiosità, una bellezza naturale, un costruzione storica) si stacca per mostrare allo spettatore quel «corpo estraneo». L'HD, invece, deve incorporare, se così si può dire, il contesto nel testo (per esempio, la bicicletta umana di Agliè avrebbe dovuto occupare più spazio). Nulla, o ben poco, deve essere lasciato al caso: forma fluens. Se i corridori fanno la ricognizione del percorso per saggiarne le difficoltà, anche la regia, preventivamente, dovrebbe fare la ricognizione di tutte le tappe per inserire strategicamente il paesaggio nel racconto secondo un format studiato a tavolino. L'HD trascina la realtà da una fase meramente riproduttiva a una nuova ideologia della visione. Ci vuole però un bravo traghettatore. P.S. Speriamo che Fabio Genovesi non finisca nel frullato tv e resti un dono esclusivo per i lettori del Corriere. RIPRODUZIONE RISERVATA

**Grasso Aldo**

**Pagina 47**

(27 maggio 2013) - Corriere della Sera

Ogni diritto di legge sulle informazioni fornite da RCS attraverso la sezione archivi, spetta in via esclusiva a RCS e sono pertanto vietate la rivendita e la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi modalità e forma, dei dati reperibili attraverso questo Servizio. È altresì vietata ogni forma di riutilizzo e riproduzione dei marchi e/o di ogni altro segno distintivo di titolarità di RCS. Chi intendesse utilizzare il Servizio deve limitarsi a farlo per esigenze

### ANNUNCI PREMIUM PUBLISHER NETWORK



**Pannelli Fotovoltaici**  
Scopri le 5 Cose da Sapere  
e Confronta 5 Preventivi  
Gratuiti!  
[Fotovoltaico.Preventivi.it](http://Fotovoltaico.Preventivi.it)



**Parti senza Ahi Ahi Ahi.**  
Scegli Alpitour e goditi una  
vacanza con tutte le  
garanzie.  
[www.alpitour.it](http://www.alpitour.it)



**Conto Corrente  
YouBanking**  
Dai un Taglio alle Spese:  
Deposito Titoli gratuito per  
2anni  
[www.YouBanking.it](http://www.YouBanking.it)

personali e/o interne alla propria organizzazione.

